



La troisième édition du festival Art, Nature & Beauté se déroule les 2,3 et 4 août dans les jardins de Sothys à Auriac avec une programmation dédiée à la nature et aux oiseaux.

Aux jardins entre chien et loup



Les solistes de l'Orchestre Padeloup vont animer les jardins de Sothys



Le festival Art Nature & Beauté fait son retour au jardin de Sothys pour leur troisième saison.

La violoniste soliste Marianne Rivière, présidente de l'orchestre symphonique Padeloup de Paris en est toujours aux manettes.

Un festival né de la rencontre de la soliste, résidente une partie de l'année à Ligneyrac, avec le fondateur du groupe Sothys, Bernard Mas.

Rapidement l'idée d'installer un festival en pleine nature a germé dans les esprits des deux personnes.

«Les jardins nous rapprochent de la nature dont ils sont l'une des portes d'entrée ; ils sont aussi l'expression artistique et cela, depuis l'origine de l'Univers et de l'Homme. Leur perception et leur contemplation conduisent tout naturellement vers les arts émotionnels et sensoriels que sont la musique. C'est ainsi que nos chemins nous ont fait rencontrer l'orchestre symphonique Padeloup, sa présidente, ses musiciens, tous passionnés d'art et de musique. L'intention de Jules Padeloup, fondateur de l'orchestre éponyme, aujourd'hui l'un des plus anciens de France, était de faire rayonner la musique, pour le bonheur de tous. C'est bien cela que nous voulons faire partager» indique Bernard Mas.

Pour cette troisième édition, le programme est composé de pièces musicales différentes mais toutes liées à la nature et aux oiseaux.

Aussi pendant trois jours les solistes de l'orchestre symphonique vont faire résonner les jardins d'Auriac au diapason d'œuvres classiques sur les coups de 21 heures dans la Grange Art & Beauté.

Jeudi, Sextuor en quatrains ouvrira les festivités mêlant poésie et fantaisie autour de la clarinette de Vincent Penot. De Brahms à Stravinski, le clarinetiste solo de l'Opéra de Paris offrira un florilè-

ge poétique qui fait la part belle aux auteurs du XIX^{ème} siècle, à commencer par Baudelaire et Nerval.

Vendredi, airs trilles et Villanelles prendront le relais. Amel Brahim-Djelloul accompagné au clavecin par Patrick Ayrton sous la direction de la chanteuse piccolo Anne-Sophie Neves feront découvrir nombres d'évocations, amusantes ou émouvantes, de l'orée du XVIII^{ème} siècle au milieu du XIX^{ème}. Chanson de Mozart ou de Berlioz, aria de Rameau, concerto de Vivaldi, symphonie de Haydn... Un programme aussi varié que les plumages !

Enfin, samedi, le festival fera une incartade du côté du jazz avec le saxophoniste Franck Tortiller Depuis Gershwin et les airs de Porgy & Bess, standards emblématiques du répertoire jazz, jusqu'à la valse musette, ce concert sera ponctué de compositions qui évoquent cépages et

convivialité des terroirs.

A noter que chaque jour les solistes de l'Orchestre Padeloup proposeront des intermèdes musicaux à l'heure de l'apéritif sur la terrasse du restaurant, mais aussi aux jardins chaque après-midi à 17h30.

UN AUDIO NATURALISTE À L'ÉCOUTE DES JARDINS

Pendant toute la durée du festival, les visiteurs des jardins auront également la possibilité de les découvrir d'une autre oreille en compagnie de Fernand Deroussen. En 25 ans cet audio-naturaliste a réalisé plus de 40.000 enregistrements sur plus de 2.000 espèces animales : sa «sonothèque» est devenue une référence pour l'Europe. Il est également le co-fondateur de celle du Muséum national d'Histoire Naturelle.

Tarif unique : 39 euros. informations au 05 55 91 96 89 et sur www.lesjardinssothys.fr.



Découvrir les jardins d'une autre oreille avec Fernand Deroussen